

			
	<p align="center">Liceo Classico “Francesco Scaduto” Via Dante, 22 – 90011 Bagheria ☎ 091 961359 ☎ 091 963848 Cod. Sc. PAPC01000V – Distretto 745 Cod. Fisc. 90007790828 e-mail - papc01000v@istruzione.it</p>		

Circ. n° 97

Bagheria 19.01.2012
**AI DOCENTI
AGLI STUDENTI**



**Oggetto: Giornata del 2 febbraio 2012 ,
dedicata allo studio dell’Opera dei Pupi: patrimonio culturale della
Sicilia.**

Si comunica che la Provincia Regionale di Palermo ha organizzato una serie di incontri di studio e conoscenza del patrimonio culturale siciliano e in particolare sull’Opera dei Pupi.

Non si tratta di spettacoli bensì del diretto incontro con l’Associazione Culturale Teatrale *Carlo Magno* il maestro puparo Enzo Mancuso, importante protagonista e testimone della cultura del Teatro delle marionette in Sicilia, che illustrerà, con video e con gli stessi Pupi sia la natura tecnica e artistica che gli altri aspetti culturali della tipica tradizione dei Pupari .

L’incontro si svolgerà in due fasi: gruppo A ore 8,30-inizio ricreazione; gruppo B dalla fine- ricreazione alle 13,00.

Ogni gruppo non potrà superare i 140 partecipanti.

I gruppi poi saranno divisi in sottogruppi di circa 60-70 persone che assisteranno, a turno, prima ad un filmato in Aula multimediale quindi si sposteranno tutti in Palestra dove potranno dialogare con il Maestro Mancuso e osservare tutte le fasi della lavorazione dei Pupi e della loro rappresentazione.

Nella giornata del 2 febbraio sono sospese le attività sportive in Palestra.

Gli allievi potranno partecipare solo come gruppo- classe quindi i docenti delle classi interessate debbono prenotarsi o in presidenza o con il prof. Aiello **entro Sabato 28 gennaio**.

Considerata l'importanza della manifestazione , anche in relazione alle direttive legislative della Regione Sicilia che promuovono la conoscenza del patrimonio culturale e artistico della nostra terra il Dirigente Scolastico invita i docenti, oltre che alla partecipazione motivata, anche a preparare gli allievi all'incontro con opportuni riferimenti letterari , artistici e sociali alla tradizione del Teatro delle Marionette.

Si allegano alcuni cenni informativi

Il DS
Domenico Figà

